ÁREA	FORMACIÓN EN TEATRO	**PROFESOR(A)**	VANESSA DUARTE MESA
CICLO	TALLER DE INCLUSIÓN Sistema penal Jóvenes - Hogares Claret	**FECHA**	12 DE ABRIL A 11 DE MAYO 2021
PROCESOS DE CONOCIMIENTO (MENSUAL)	Composición de historias a partir de elementos catalizadores como canciones, comics, obras pictóricas, sonidos.		
LOGRO O COMPETENCIA	Las y los alumnos consiguen traducir sus percepciones y emociones en creaciones narrativas a través de distintos formatos.		
INDICADOR DE LOGRO	Las y los alumnos crean historias a partir de elementos catalizadores.		
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	Componer historias a partir de elementos catalizadores, entiende cuales son las partes constitutivas de una narración, desde los conceptos de la dramaturgia occidental aristotélica, (inicio, nudo y desenlace), se realizan diversas actividades donde el fin último es componer historias.		
EVALUACIÓN	Fue un mes con bastantes irrupciones en el proceso de aprendizaje debido a las condiciones sociales y políticas que están atravesando el país, el departamento y el municipio (paro nacional, pandemia covid19 y actividades específicas de los hogares) por lo cual los encuentros planeados fueron reducidos, sin embargo se lograr llevar a cabo algunas actividades provocadoras, así como se desarrollaron talleres enfocados en la dramaturgia teatral. Los chicos y las chicas responden positivamente a los ejercicios propuestos.		

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	
RECURSOS	
CONVENCIONALES	Cuerpo, imaginación, espacio lúdico (actividades y ejercicios -escénicos y dramatúrgicos-), lápiz, papel.
AUDIOVISUALES	Presentaciones en el PP, Música.
NUEVAS TECNOLOGÍAS	